自从日本学者汤浅发现科技人才的最佳创造年龄以后,我国学者也开始关注这个问题。 这对各类人才科学地设计职业生涯,对于进一步深化高层次人才管理具有重要意义

人才最佳创造年龄规律

王通讯

[最佳创造年龄规律表述]

人才的本质特征之一是创造性。创 造性的表现与各类人才的年龄之间有着 一定的关系。我们把人才创造数量与质 量都达到高峰的年龄点与年龄区称之为 "最佳创造年龄"。研究发现各类人才的 最佳创造年龄集中表现在青年——中年 阶段。以科技人才为例,国内外的统计 资料表明, 25 岁——45 岁是科技人才实 现创造性突破的最佳年龄段,也称之为 创造性表现的黄金期。峰值年龄为37岁。 文艺人才的最佳创造年龄比科技人才来 的要早, 而受社会实践制约较大的中医 人才等其最佳年龄与科技人才相比则有 推迟的倾向。

[最佳创造年龄的科学原理]

为什么各类人才的创造性最佳表现 年龄集中在青年——中年阶段?这与人 的智力发展状况相关。心理学认为,人 的智力发展,在12岁之前速度很快,12 ——20 岁缓慢上升, 20 岁左右就会维持 在一个水平或者缓慢下降。

但是,为什么如上所讲,不少科技 人才30岁到40岁,甚至45岁还可以 有很高的创造性呢?日本心理学家大川 一郎给出的解释是:人的智力有"流体 智力"(fluid intelligence)与"晶体智力" (crystalized intelligence) 之分。所谓"晶体

智力"指的是建立在长期积累 的经验与知识基础之上的"理 解词语含义"、"适应社会"的 能力。前者在20岁左右,几 乎已经发展到一生中的最高 点,以后逐步下降,而后者在 16 岁时,才发展到一生最高点 的5%,以后逐步上升,并在 成年甚至老年期维持在高原状 态。如下图两条呈大写 X 状交 叉的智力曲线,交叉在30岁 左右。晶体智能理论正可以解

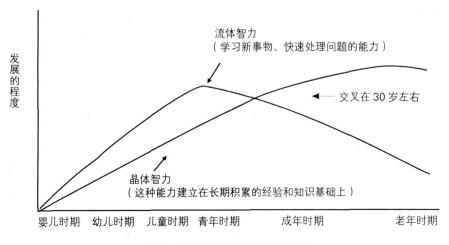
释,为什么相当多的人其创造性突破出 现在青年与中年期阶段。

中国科学院副院长白春礼主持的以 中科院杰出人才群体为对象的研究结论 指出:中国科技人才通常26岁首次发表



中国科学院副院长白春礼

索引论文, 27 岁博士毕业;31 岁首次独 立申请并获得研究资助,科学研究活跃 期持续到 35 岁 ;36——40 岁取得突出研 究成果,索引论文发表量逐渐达到高峰: 41----45 岁以出色的研究工作与成果为



流体智力与晶体智力不同的发展曲线

▶▶专家讲座▶

同行所承认,成为科研的中坚力量。

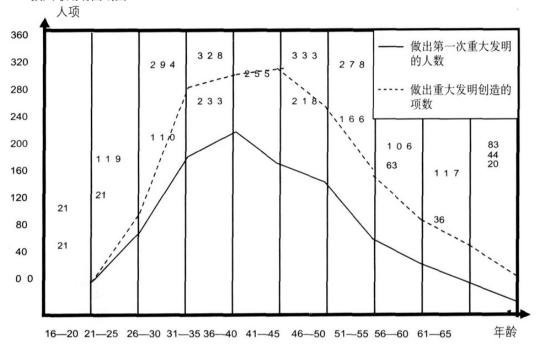
[有关最佳创造年龄规律的 讲一步的说明]

关于人才最佳创造年龄, 还需作以下说明:

- 1. 各类人才的最佳创造年龄是一种客观存在。但属于人才群体的统计概率规律,并非人人如此。有的人受到良好的早期教育可能提前,有的人生理素质发展较慢,可能推后。
- 3. 人才依类别之不同,最佳创造年龄也不一样。诗人、音乐家多早慧,中医、史学人才多晚成。这反映了人们掌握不同类型知识与能力的难度是有所差异的。
- 4. 研究、确定不同类型人才不同的最佳创造年龄具有重要意义。对立志成才者来说,有利于人生规划之科学安排;对于人才管理部门来说,有利于正确确定重点投资对象、把握激励各类人才的不同年龄阶段。

[各类人才的最佳创造年龄]

据我国教育专家张笛梅的统计,从公元600年到公元1960年,世界上共有1243位科学家、发明家做出1911项重大科技创造发明。笔者根据这些科技人才做出创造性贡献的年龄制成科技人才成功曲线图:



人才成功曲线图

由图可知,那段时期世界共有872人,在25到45岁期间,做出1233项创造发明。也就是说70%的人、64%的科技成果是青年、中年人作出的。

我国著名心理学家、北京师范大学心理学教授林崇德根据美国学者李曼等人的研究成果,总 结出各类人才最佳创造年龄如下:

各类人才最佳创造年龄

数学家	3034
化学家	2636
物理学家	3034
哲学家	35——39
发明家	2529
医学家	3039
植物学家	3034
心理学家	3039
生理学家	35——39
作曲家	35——39
油画家	3236
诗人	2529
军事家	50——70
运动健将	3034

中国企业家创业年龄

张瑞敏	始创 海尔	35 岁
柳传志	始创 联想	40 岁
王 石	始创 万科	33 岁
鲁冠球	始创 万向	35 岁
任正非	始创 华为	43 岁
刘永行	研制核心技术	42 岁
张宏伟	建筑行业创业	23 岁
宋庆仪	创始 公司	47 岁
王文京	创始 公司	24 岁
平均年龄	创业	35.7 岁

资料来源: 肖卫主编《影响中国经济发展的 20 位企业领袖》